REGOLAMENTO

K-Pop Dance Contest - Fun Fest 2025

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'EVENTO

Il "K-POP DANCE CONTEST" è un evento organizzato da DASK ASD e Arrosticini&Kpop al Fun Fest 2025, e consiste in una competizione di danza K-Pop.

Il contest si terrà **domenica 27 aprile** alle ore **14:00** per **SOLISTI* E CREW**.

L'iscrizione è gratuita ed è aperta ai solisti max 1 persona e alle crew max 6 persone.

Il contest si svolgerà all'interno della fiera Fun Fest 2025, presso il Centro L'Arca, via Federico Fellini, 2, Pescara, Italia.

Chi vincerà il contest solisti avrà l'opportunità di accedere alla nazionale che si terrà al Comicon Bergamo nel 2025.

2. CATEGORIE

Le categorie a cui ci si può iscrivere sono:

- **SOLISTI***: 1 ballerino, categoria aperta a tutte le età.
- **CREW:** 6 ballerini, categoria aperta a tutte le età.

DOMANDE FREQUENTI

- Sarà possibile portare una coreografia già utilizzata per un altro contest? Si

- Sarà possibile riadattare il numero di membri originale della canzone? Si

- Sarà necessario mandare una reference della coreografia originale? No

- Sarà possibile avere backup dancers per i solisti? Si

- Sarà possibile l'uso dei mash-up? Si.

- Sarà possibile cambiare la canzone dopo l'iscrizione? NO

3. ISCRIZIONI

Le iscrizioni aprono lunedì **7 aprile ore 18:00** e basterà compilare il seguente modulo di Google: MODULO DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni chiudono alle **23:59 del 14 aprile.** Sulle nostre pagine Instagram (@dask_kpop_dancestudio & @arrosticiniekpop) troverete l'elenco completo delle canzoni prenotate aggiornata in tempo reale.

Le canzoni scelte e prenotate non possono essere cambiate.

* Il solista maggiorenne e vincitore dovrà fare riferimento al regolamento al seguente link CONTEST NAZIONALE

4. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Riceverete conferma della vostra partecipazione al contest tramite un'e-mail che verrà da noi inviata all'indirizzo e-mail che inserirete nel modulo di Google di riferimento per la vostra categoria entro 24 ore dall'iscrizione. In questo modo potrete anche avere la certezza che la canzone che avete scelto è disponibile poiché non è possibile che più partecipanti (nel caso in cui si porti una canzone intera) si esibiscono con la stessa canzone. Vi preghiamo quindi di utilizzare un indirizzo e-mail che controllate regolarmente nella compilazione del modulo d'iscrizione.

Il contest accetterà solo 15 solisti e 15 crew. In caso di un numero eccessivo di iscrizioni, saranno effettuate delle **preselezioni** per ciascuna categoria. Tuttavia, se ci saranno esattamente 15 iscritti per ogni categoria, non saranno necessarie preselezioni.

5. PRESELEZIONI

Le iscrizioni si chiuderanno il **14 aprile alle 23:59** e, il **15 aprile,** i partecipanti saranno informati riguardo alla preselezione, se necessaria.

In caso di preselezione, tutti i partecipanti dovranno inviare un video in cui ballano un pezzo della canzone che presenteranno al contest. La durata minima del video sarà di **1 minuto e 30 secondi**.

I video dovranno essere inviati entro il **20 aprile ore 12:00** e il **21 aprile** verrà comunicata la selezione definitiva dei partecipanti al K-Pop Dance Contest del Fun Fest.

I solisti definitivamente selezionati saranno notificati via e-mail e i loro nomi verranno anche pubblicati sulle storie dei nostri profili instagram (@dask_kpop_dancestudio & arrosticiniekpop). Le preselezioni saranno effettuate secondo il nostro insindacabile giudizio.

6. IL VIDEO PER LE PRESELEZIONI

Il video dovrà essere inviato tramite WeTransfer all'indirizzo e-mail arrosticiniedaskpop@gmail.com Dovrà essere registrato in orizzontale (16:9) e in alta definizione (almeno HD). La musica non deve essere modificata e il video deve essere girato in un'unica ripresa fissa, senza interruzioni "one take".

* Il solista maggiorenne e vincitore dovrà fare riferimento al regolamento al seguente link CONTEST NAZIONALE

7. BASI MUSICALI

Il contest è limitato a pezzi originali K-Pop. Per brani che potrebbero rientrare nel mondo del K-Pop ma che non rientrano nella descrizione precedente, è obbligatorio chiedere previa conferma tramite i nostri social. La scelta verrà fatta a nostra discrezione.

Per completare l'iscrizione ogni crew e solista deve inviare il proprio brano **entro e non oltre** il **24 aprile 2025** in formato **mp3 e in 320 bps** sempre all'indirizzo e-mail: arrosticiniedaskpop@gmail.com

OGGETTO E-MAIL: Nome Solista/Crew – Fun Fest 2025

8. BASE E DURATA DELL'ESIBIZIONE AL CONTEST

Si può scegliere sia di portare una **canzone intera**, che un **mashup di più canzoni**. Per quanto riguarda le tempistiche, la canzone deve essere **INTERA** per chi opta per un singolo brano. Chi invece sceglie di fare un mash-up può mescolare le canzoni a proprio piacimento.

PER IL **MASHUP** i tempi della canzone sono i seguenti:

- **Per i solisti**, il brano deve durare minimo 2:30 minuti e al massimo 3:30 minuti;

- **Per le crew**, il brano deve durare minimo 3:30 e al massimo 4:30 minuti.

È possibile aggiungere un**'intro e/o outro** che devono durare al massimo 30 secondi l'una. Quindi, è possibile aggiungere 30 secondi di intro e/o 30 secondi di outro nelle proprie performance. L'intro e outro possono essere sia copiate che coreografate.

Se si sceglie una outro e/o intro originale bisogna attenersi alla canzone e alla coreografia ufficiale, se invece si opta per coreografarne una si può scegliere la intro e/o outro che meglio si adatta alla propria performance.

9. LA VALUTAZIONE

La giuria è composta da **tre giurati.** Il giudizio finale sarà calcolato tramite media aritmetica dei loro **tre voti**. Tutti i giurati seguiranno i seguenti criteri di valutazione, suddivisi in tre categorie principali (tre obbligatorie e tre facoltative) valide per tutti, sia solisti che crew.

Le categorie **obbligatorie** sono:

1. PERFORMANCE (energia, esibizione complessiva)

2. TECNICA (esecuzione, musicalità, controllo del corpo, tempo, sincronizzazione)

3. STAGE PRESENCE (atteggiamento, espressioni, lip sync)

Queste categorie riceveranno votazioni da **1** a un massimo di **10** punti ciascuna.

* Il solista maggiorenne e vincitore dovrà fare riferimento al regolamento al seguente link CONTEST NAZIONALE

Le categorie **facoltative** sono:

1. DIFFICOLTÀ COREOGRAFIA

2. PRESENTAZIONE (vestiti, make up, presentazione complessiva)

3. INTRO - OUTRO (nell'eventualità in cui verranno eseguite o meno)

Se i giudici ritengono che questi tre criteri siano particolarmente significativi per una performance, potranno assegnare una valutazione da **0** a **3** punti in ciascuna categoria. Verranno presi in considerazione anche nel momento in cui due partecipanti saranno a parità di merito. Non verranno assegnati punti in più se la coreografia è coreografata.

10. LIBERATORIA

Sia i minorenni che i maggiorenni dovranno compilare la liberatoria che verrà da noi inviata tramite e-mail indicata dal solista/crew nel Modulo di Google, il giorno **24 aprile**. La liberatoria dovrà essere stampata e consegnata a mano il giorno del contest insieme a una fotocopia del documento, **pena la squalifica dal contest con effetto immediato**.

Il giorno del K-Pop Dance Contest bisognerà presentarsi **almeno 30 minuti prima** dell'inizio della gara nell'Area Asian Zone per confermare la propria partecipazione presso lo stand di DASK e, soprattutto, per consegnare la liberatoria.

11. COMPORTAMENTO SUL PALCO

Sul palco è possibile interagire con il pubblico ma sono severamente vietate azioni e/o atti che possano ledere la sensibilità pubblica quali:

1. Gesti volgari;
2. Bestemmie/parolacce;
3. Atti osceni;
4. Comportamenti offensivi verso altre etnie/religioni/sessi.

12. GIURIA E PREMI

La giuria sarà composta da esperti della musica e della danza, selezionati in modo insindacabile da DASK ASD tra i professionisti del settore. Essi determineranno il primo, il secondo e il terzo classificato per ciascuna categoria. Se il numero dei partecipanti non è sufficiente per completare il podio, verrà premiato solo il primo classificato.

* Il solista maggiorenne e vincitore dovrà fare riferimento al regolamento al seguente link CONTEST NAZIONALE

13. DATE E SCADENZE DA RICORDARE

7 aprile 18:00 > apertura iscrizioni

14 aprile 23:59 > chiusura iscrizioni

15 aprile > avviso per le preselezioni SI o NO

20 aprile 12:00 > termine scadenza per l'invio video in caso di preselezioni

21 aprile > pubblicazione risultati delle preselezioni

24 aprile > termine ultimo per inviare la base musicale

24 aprile > Invio liberatorie da riportare firmate il giorno stesso

27 aprile > giorno del contest solisti/crew

* Il solista maggiorenne e vincitore dovrà fare riferimento al regolamento al seguente link CONTEST NAZIONALE